

Inviting Institutions / Einladende Organisationen:

Akademie Anthroposophische Erwachsenenbildung
Tilgnerstr. 3/II // 1040 Wien – Austria
<http://www.akademie-ae.at>

Alanus Werkhaus
Johannishof // 53347 Alfter – Germany
<http://www.alanus.edu/werkhaus>

Alytus Muzikos Mokykla
Sporto 12 // 65152 Alytus – Lithuania
<http://www.ams.lt/muzikosmokykla>

EUROB – Associazione per la pedagogia Waldorf
Corso Libertà 85 // 39100 Bolzano – Italy
<http://www.waldorfschule.it>

GAB München
Lindwurmstr. 41-43 // D 80337 München – Germany
<http://www.gab-muenchen.de>

The Playhouse
Artillery St. 5-7 // BT48 6RC Derry / Londonderry – Northern Ireland
<http://www.derryplayhouse.co.uk>

Costs / Kosten:

The attendance of the conference is free. Room and board on own expenses
Die Teilnahme an der Konferenz ist kostenlos. Unterkunft und Verpflegung auf eigene Kosten.

Registration / Anmeldung:

Alanus Werkhaus // Tel. +49 (0)22 22 – 93 21 1744
Fax: +49 (0)22 22 – 93 21 22

Or online via:
oder online unter:
www.alanus.edu/werkhaus
www.art-in-adult-education.net

Accommodation / Übernachtung

Alanus Gästehaus // Tel: +49 (0)22 22 – 93 21 1715
Fax: +49 (0)22 22 – 93 21 22

Or online via:
oder online unter:
www.alanus.edu/werkhaus

For Reservation please use keyword ARTID
Bei Reservierungen bitte Kennwort ARTID angeben



International Conference 10th - 11th September 2010

**Alanus Werkhaus // Johannishof
53347 Alfter // Germany**

**The Art of Life Long Learning
Creative Artistic Activities as
Didactic Support in Adult Education**

**Die Kunst des lebenslangen Lernens
Kreativ-künstlerische Aktivitäten
als didaktische Unterstützung in der
Erwachsenenbildung**



This Conference is part of the Grundtvig Multilateral Project "Identity and Difference - Creative Artistic Exercises as Didactic Support in Adult Education (ARTID)" which has been funded with support from the European Commission (Grant Agreement: 2008-3426 / 001 -001).

This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



How can Artistic Activities Support and Promote Learning Processes in Adult Education?

Adult Education more and more has to face the challenge of not only teaching knowledge, but to support adults in dealing with their life and the associated tasks. This means especially the promotion of new skills and the development of alternative ways of acting.

This international conference will focus on the question, in how far artistic activities can be a didactical instrument to support Adult Education in dealing with this challenge.

For two years, five adult education intuitions from different European countries and one pedagogical research institute have explored this question theoretically and practically, dealing with the frame topic of "Identity and Difference". Now they want to present and discuss their results with you.



Furthermore this conference aims to initiate an European network of adult education institutions, which shall provide a platform of communication for actors from art and education and promote the integration of artistic exercises as a didactical support of learning processes in adult education

The conference language is English



Friday, 10th September

- 13:00 Welcome, Introduction of the Project ARTID
- 13:30 Prof. Michael Brater (GAB München):
Art as Medium for Dealing with the Challenges of Life Long Learning
- 14:30 Coffee break
- 15:00 Artistic Workshops on issues of adult education:

Biografie and Migration
 Alanus Werkhaus

Traditional music and social Integration
 Alytus Music School

Cultural awareness and understanding
 EUROB

Integration of disadvantaged young people
 The Playhouse

Intergenerational Learning
 Anthroposophische Akademie für
 Erwachsenenbildung:
- 17:00 Conclusions
- 19:00 Evening Program

Saturday 11th September

- 09:00 Presentation of the Findings of ARTID Project
- 10:00 Open Space:
Artistic Exercises in Adult Education
- 11:30 Coffee break
- 12:00 Conclusions: Initiation of a network
- 13:00 Ende

Freitag, 10. September

- 13:00 Willkommen, Vorstellung des Projektes ARTID
- 13:30 Prof. Michael Brater (GAB München):
Kunst als Antwort für die Herausforderungen des lebenslangen Lernens
- 14:30 Kaffee Pause
- 15:00 Künstlerische Arbeitsgruppen zu Themen der Erwachsenenbildung:

Biografie und Migration
 Alanus Werkhaus

Traditionelle Musik und soziale Integration
 Alytus Music School

Kulturelle Achtsamkeit und Verständigung
 EUROB

Integration benachteiligter junger Menschen
 The Playhouse

Intergenerationelles Lernen
 Anthroposophische Akademie für
 Erwachsenenbildung
- 17:00 Zusammenfassung
- 19:00 Abendprogramm

Samstag 11. September

- 09:00 Vorstellung der Ergebnisse des ARTID Projektes
- 10:00 Open Space: Künstlerische Übungen in der Erwachsenenbildung
- 11:30 Kaffee Pause
- 12:00 Zusammenfassung: Initiation eines Netzwerkes
- 13:00 Ende

Wie können Lernprozesse in der Erwachsenenbildung durch künstlerische Mittel unterstützt und befördert werden?

Die Erwachsenenbildung steht immer mehr vor der Herausforderung, nicht nur Wissen zu vermitteln, sondern Menschen aktiv bei der Bewältigung ihres Lebens und der damit verbundenen Aufgaben zu unterstützen. Konkret bedeutet dies vor allem die Förderung von Fähigkeiten und die Entwicklung veränderter Handlungsweisen.

Im Rahmen dieser internationalen Tagung soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern kunstpraktische Aktivitäten auch bei nicht-künstlerischen Themen ein methodisches Instrument sind, Erwachsenenbildung bei dieser Herausforderung zu unterstützen.

Fünf Erwachsenenbildungseinrichtungen aus verschiedenen europäischen Ländern sowie ein pädagogisches Forschungsinstitut haben sich anhand des Rahmenthemas „Identität und Differenz“ zwei Jahre mit dieser Frage sowohl theoretisch wie praktisch beschäftigt und wollen nun ihre Ergebnisse vorstellen und mit Ihnen diskutieren.



Ziel der Tagung ist es auch, ein europäisches Netzwerk von Erwachsenenbildungseinrichtungen zu initiieren, das als Kommunikationsplattform von Akteuren aus Bildung und Kunst dient und die Integration von künstlerischen Aktivitäten als didaktische Unterstützung von Lernprozessen in der Erwachsenenbildung befördert.

Die Tagungssprache ist Englisch