

# L'Arte d'Imparare a Vita

Risultati del Progetto Multilaterale Grundtvig

“Identità e Differenza: Esercizi artistici creativi come supporto didattico nell'educazione permanente (ARTID)”

## Il Progetto-ARTID

# “Identità e Differenza: Esercizi artistici creativi come supporto didattico nell’educazione permanente”

- Progetto Multilaterale Grundtvig
- Durata: Novembre 2008 - Ottobre 2010
- 6 Partner da 5 Paesi
- Fondato dalla Commissione nell’ambito del Programma Life Long Learning

## Il Progetto-ARTID

### Obiettivi del Progetto:

Progresso metodologico nell'educazione permanente:

- ➔ valutazione del potenziale e le condizioni necessarie per l'utilizzazione degli esercizi artistici nell'educazione permanente

Tematica: **Identità e Differenza**

- ➔ esperienze con gli adulti, la diversità culturale come opportunità e arricchimento

## Il Progetto-ARTID

### Partner:

- Akademie Anthroposophische Erwachsenenbildung, Vienna, Austria
- Alanus Werkhaus, Alfter bei Bonn, Germania
- Alytaus Muzikos Mokykla, Alytus, Lituania
- EUROB - Associazione per la pedagogia Waldorf, Bolzano, Italia
- GAB München, Monaco, Germania
- The Playhouse, Derry / Londonderry, Irlanda del Nord

## Il Progetto-ARTID

### Risultati

- Concetti sperimentati ed ottimizzati per Workshop destinati a diversi gruppi che si concentrano su differenti aspetti dell' "Identità e Differenza"
- Conclusioni sul potenziale e le condizioni necessarie per l'applicazione degli esercizi artistici creativi nell'educazione permanente
- Pubblicazione di una Brochure sulle attività artistiche nell'educazione permanente

## Il Progetto-ARTID

### Le Tematiche dei Workshop:

- Alanus Werkhaus: **Identità biografica e Migrazione** (Aprile 2009 / Feb. 2010)
- Scuola Alytus Musik: **Integrazione di persone con abilità diverse attraverso arte tradizionale** (Maggio 2009 / Marzo 2010)
- EUROB: **Integrazione e Collegamento tra la cultura: tedesca, italiana e ladina** (Giugno 2009/ Dec. 2009 - Marzo 2010)

## Il Progetto-ARTID

### Le Tematiche dei Workshop:

- The Playhouse: **Iniziazione all'empatia, alla comprensione e alla riconciliazione tra protestanti / cattolici, unionisti/ nazionalisti** (Sett. 2009 / Maggio 2010)
- Akademie Anthroposophische Erwachsenenbildung: **Lo scambio intergenerazionale e apprendimento** (Nov. 2009 / Feb. 2010)
- GAB München: **Coordinamento e valutazione**

## Approcci per l'applicazione degli esercizi artistici creativi

### Varietà degli Approcci Metodologici

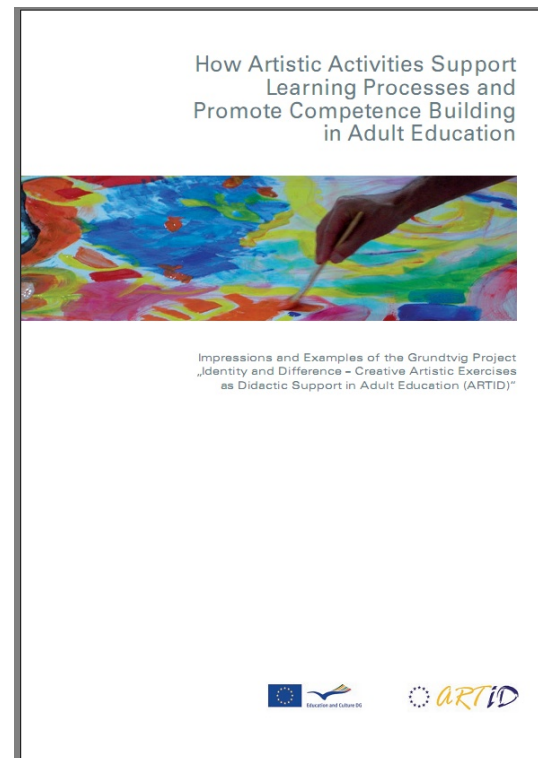
- Utilizzazione dell'impatto dell'opera d'arte sul pubblico e sugli artisti
- Traduzione di problematiche sociali e personali in esercizi artistici in modo da creare spazi d'esperienza
- Uso della forza sociale ed integrante delle attività artistiche collettive
- Promozione delle competenze artistiche come preconditione per superare sfide sociali
- Arte come mezzo per investigare situazioni vitali dell'uomo



## Approcci per l'applicazione d'esercizi artistici creativi

### Varietà degli Approcci metodologici

Per ulteriori informazioni:



<http://www.art-in-adult-education.net>



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



## La Potenziale degli Esercizi Artistici Creativi

### Ampliamento dell'autoespressione

- Sostegno dell'autoespressione attraverso mezzi non-verbali
- Sviluppa le possibilità di raccontarsi là dove il linguaggio non riesce

### Promozione della percezione e della concentrazione

- Affrontando il mondo in un modo artistico si aprono nuove prospettive e percezioni
- Aiuta a sviluppare "un'occhio" per le qualità invisibili ed aspetti sorprendenti



Alytaus  
Muzikos Mokykla





Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



ARTID

## La Potenziale degli Esercizi Artistici Creativi

### Aprirsi all'Esperienza

- Promuovere approcci tematici basate sull'esperienza
- Rendere accessibili aspetti emotivi e non-cognitivi

### Sperimentazione su un livello diverso:

- Approcciare aspetti conosciuti (ambienti / materiali ) su un livello completamente nuovo
- Offrire la possibilità di sperimentare nuove modalità di comportamento in uno spazio sicuro
- Percorso di apprendimento: Fare / Sperimentare / Riconoscere



## La Potenziale degli Esercizi Artistici Creativi

### Andare oltre gli stereotipi:

- Sfidare schemi rigidi di pensiero e di percezione
- Concentrarsi su una percezione piú olistica delle qualità
- Aprire spazi per affrontare la complessità

### Esperienze sociali facilitate:

- Aprire la possibilità per esprimere e scambiare pensieri e punti di vista che normalmente rimarrebbero “soggettivi”.
- Interazione sociale in sintesi: iniziativa e tolleranza
- Principi artistici come guida per “dare forma” a situazioni sociali



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



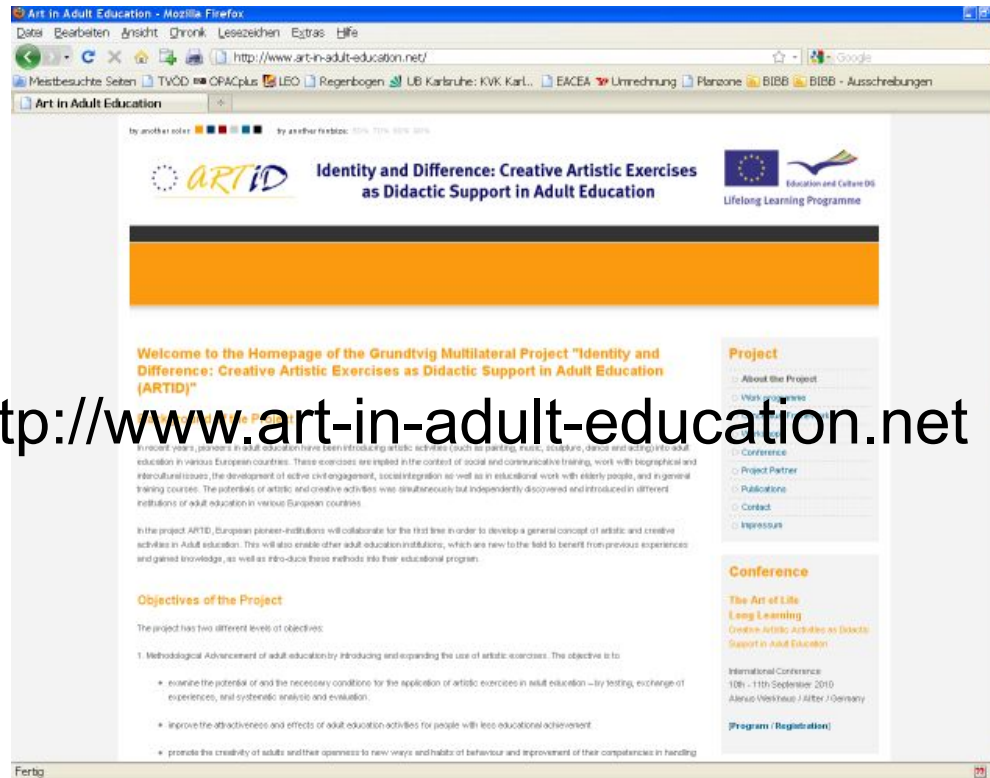
Riassunto:

## Attività artistiche creative nell'educazione permanente...:

- possiedono la potenzialità di rendere percepibili e comunicabili situazioni e costellazioni umane complesse
- creano spazi per esperienze ed esperimenti
- stimolano processi d'apprendimento adatti alla formazione per adulti
- addestrano la percezione estetica e sociale
- aprono possibilità agli scambi intersoggettive e all'integrazione sociale
- sviluppano approcci creativi per affrontare sfide sociali ed individuali
- sono quindi là dove si tratti di questioni di sviluppo della personalità e delle questioni sociali



## Ulteriori informazioni:



<http://www.art-in-adult-education.net>



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



ARTID



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Questa presentazione é stata pubblicata nell'ambito del progetto: "Identitá e Differenza: Esercizi artistici creativi copporto didattico nell'educazione permanente (ARTID)" sostenuto e finanziato col sostegno dalla Commissione europea (Finanziamento 2008-3426 /001 - 001).

La responsabilitá per il contenuto di questa pubblicazione é soltanto degli Autori, la Commissione non risponde per ulteriori ultizzazioni dei dati in essa contenuti



Alytaus  
Muzikos Mokykla

