

# Mokymosi visą gyvenimą menas

Grundtvig daugiašalės partnerystės projekto rezultatai

“Tapatumai ir skirtumai: kūrybiniai meniniai pratimai kaip didaktinė parama  
suaugusiųjų švietime” (ARTID)

## Projektas ARTID

“Tapatumai ir skirtumai: kūrybiniai meniniai pratimai kaip didaktinė parama suaugusiųjų švietime”

- Grundtvig daugiašalė partnerystė
- Trukmė: Lapkritis 2008 - Spalis 2010
- 6 partneriai iš 5 šalių
- Finansuojamas pagal Europos Sąjungos Komisijos Mokymosi visą gyvenimą programą

## ARTID projektas

### Projekto tikslai:

Metodologinis suaugusiųjų švietimo pagrindimas:

→ Iširti būtinas aplinkybes pritaikant meninius pratimus suaugusiųjų švietime

Tema: tapatumai ir skirtumai

→ Parama ir patirties praturtinimas suaugusiems su skirtingomis kultūrinėmis ištakomis

## ARTID projektas

### Partneriai:

- **Akademie Anthroposophische Erwachsenenbildung**, Vienna, Austria
- **Alanus Werkhaus**, Alfter bei Bonn, Germany
- **Alytaus muzikos mokykla**, Alytus, Lithuania
- **EUROB - Associazione per la pedagogia Waldorf**, Bozen, Italy
- **GAB München**, München, Germany
- **The Playhouse**, Derry / Londonderry, Northern-Ireland

## ARTID projektas

### Produktai

- Išbandyta ir optimizuota koncepcija su skirtingoms tikslinėms grupėms įvairiais aspektais tema “Tapatumai ir skirtumai”.
- Parengtos išvados apie potencialą ir būtinas sąlygas meniniams pratimams kaip didaktinei priemonei suaugusiųjų švietime.
- Publikuotas vadovėlis “Meninė veikla suaugusiųjų švietime”.

## ARTID projektas

### Teminės seminarų kryptys:

- Alanus Werkhaus: **Biografinis tapatumas ir migracija**  
**Balandis 2009 / Vasaris, 2010)**
- Alytaus muzikos mokykla: **asmenų su skirtingai gebėjimais integracija taikant**  
**tradicinį meną** (Gegužė 2009 / Kovas 2010)
- EUROB: **Vokiečių, italų ir ladinų kultūros integracija ir asimiliacija**  
(Birželis 2009/ Gruodis 2009 - Kovas 2010)

## ARTID projektas

### Teminės seminarų kryptys:

- The Playhouse: Empatijos ir supratimo bei susitaikymo mokymas tarp katalikų ir protestantų (sajungos šalininkų ir nacionalistų) (Rugsėjis, 2009 / Gegužė, 2010)
- Akademie Anthroposophische Erwachsenenbildung: **Tarpgeneracinis mokymasis ir patirties perimamumas** (Lapkr. 2009 / Vasaris, 2010)
- GAB München: **koordinavimas ir vertinimas**

## Meninių pratimų taikymo metodika

### Metodologinė įvairovė

- Meno kūrinio poveikio žiūrovams ir atlikėjams taikymas
- Socialinių ir asmeninių problemų perkėlimas į meninį kontekstą atveriant naujas galimybes patirčiai
- Integruojančių meninių pratimų taikymas
- Meninių kompetencijų, kaip prielaidų įveikiant socialinius iššūkius, ugdymas
- Menas kaip priemonė tyrinėjant gyvenimiškas situacijas

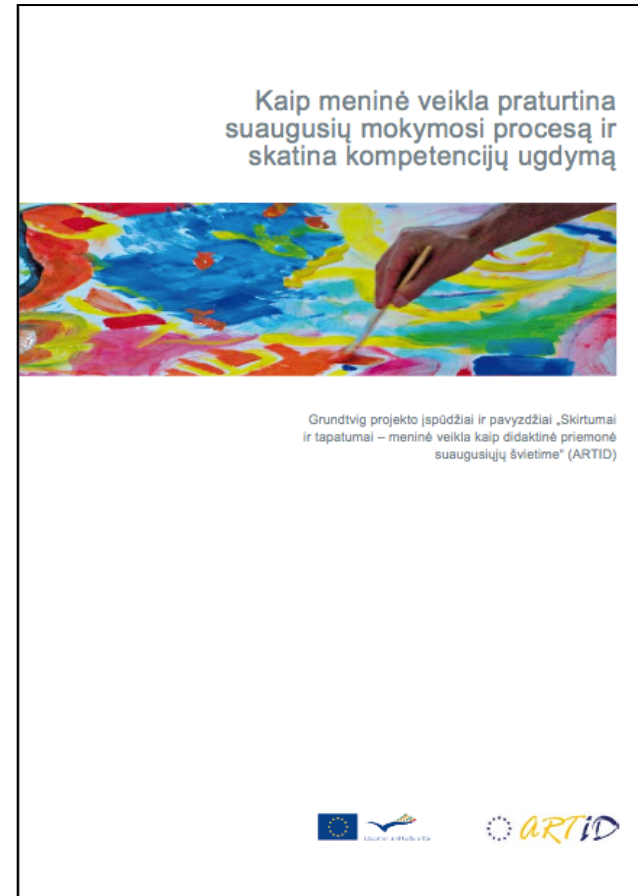


## Meninių pratimų taikymo metodika

## Metodologinė įvairovė

Plačiau apie tai:

<http://www.art-in-adult-education.net>





Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



## Meninių pratimų potencialas

### Sustiprina saviraišką

- Plėtoja saviraišką neverbaliniu būdu
- Sustiprina galimybes kalbėti apie save, kai sunku atrasti kalbinį atitikmenį

### Praturtina suvokimą ir įsisavinimą

- Meninis santykis su menu atveria naujas suvokimo perspektyvas
- Ugdo įžvalgą kokybei, nematomiems ir netikėtiems aspektams





Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



## Meninių pratimų potencialas

### Atveria ir išplečia patirtį

- Suteikia patyrimą tam tikromis temomis
- Emociniai ir nepamatuojami aspektai tampa prieinamesni

### Galimybė eksperimentuoti įvairiais lygiais:

- Konfrontacija tarp žinomų aspektų ir visiškai naujos aplinkos, medžiagos, lygmens.
- atveriamą galimybę eksperimentuoti ir veikti naujais būdais saugiame kontekste
- Mokomoji dalis: Veik / Patirk / **A**tpažink





Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



## Meninių pratimų potencialas

### Iveikiami stereotipai:

- Keičiama pasenusi nuostata apie mąstymą ir suvokimą
- Koncentruojamasi į labiau holistinį kokybės suvokimą
- Atveriamas erdvė sprendžiant sudėtingas užduotis

### Palengvinama socialinė patirtis

- Palengvina galimybes išsireikšti, keistis jausmais, išreikšti požiūrius, mintis, kurios paprastai laikomos “subjektyviomis”
- Pagreitina socialinę interakciją, nes atsiranda iniciatyva ir tolerancija
- Meniniai principai tampa kaip priemonė socialinių situacijų modeliavimui



## Santrauka:

### Meniniai pratimai suaugusiųjų švietime....:

- Turi potencialą sudėtingą žmonių tarpusavio santykių sistemą padaryti išraiškinga, suprantama ir holistine
- Sukuria erdvę patirčiai ir eksperimentams
- Stimuliuoja savistovų mokymosi procesą, būdingą suaugusiųjų švietimui
- Moko estetinio ir socialinio suvokimo
- Atveria galimybes intersubjektyviai socialinei interakcijai ir integracijai
- Padeda kūrybiškai spręsti socialinius ir asmeninius iššūkius
- Yra ypač efektyvus seminarų asmenybės ugdymo ir socialiniais klausimais .

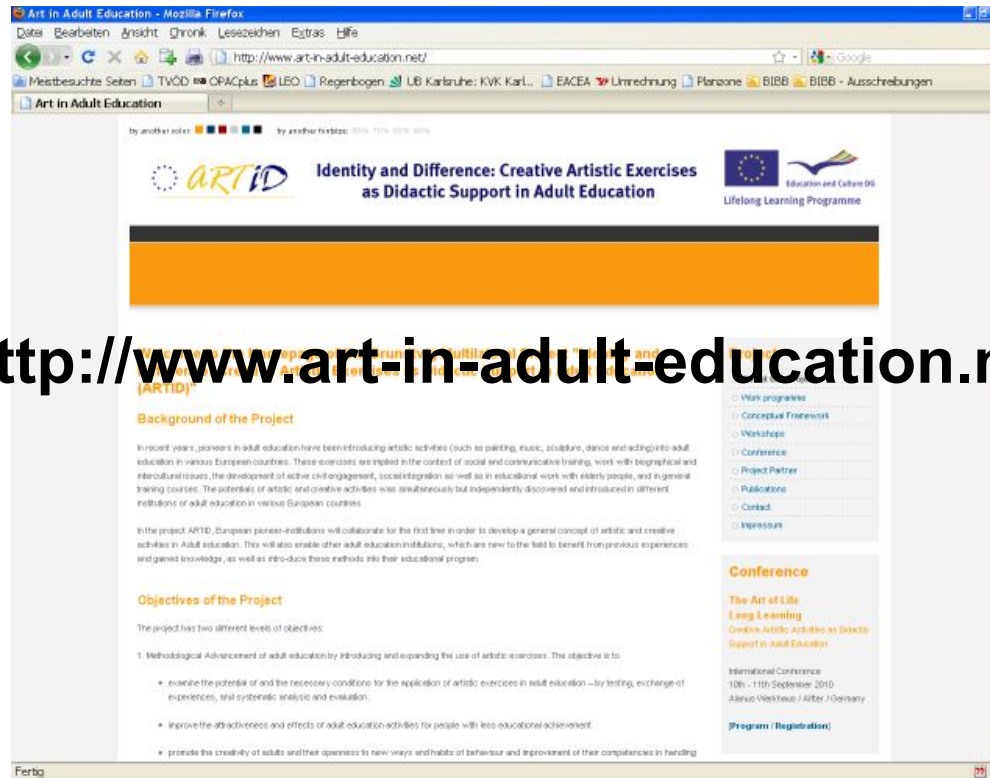


Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



## Plačiau skaityti:



<http://www.art-in-adult-education.net>



Alytaus  
Muzikos Mokykla





Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Šis pristatymas yra parengtas Grundtvig daugiašalės partnerystės projekto “Tapatumai ir skirtumai kaip didaktinė priemonė suaugusiųjų švietime” kontekste. Jis remiamas Europos Komisijos (Sutarties numeris: 2008-3426 / 001 -001).

Ši publikacija atspindi tik autoriaus požiūrį . Komisija negali būti atsakinga už šios informacijos teisingumą.



Alytaus  
Muzikos Mokykla

